

235

Do. 9:00 und 11:30

Fr. 9:00 und 11:30

Treffpunkt:
Rhein-Mosel-Halle
Eingangsfoyer

Stadtführungen

Romantische Altstadt Koblenz

Lernen Sie Koblenz als eine der ältesten Städte Deutschlands bei einem Rundgang durch die historische Altstadt kennen. Die romantischen Gassen zwischen der Basilika St. Kastor und der Liebfrauenkirche, das Kaiser-Wilhelm-Denkmal am Deutschen Eck, der Schängelbrunnen am Rathaus sowie das Forum Confluentes mit dem Romanticum am Zentralplatz sind nur einige der Attraktionen.



Highlights der Führung:

- Historische Altstadt von Koblenz
- Basilika St. Kastor (bei 11:30 Uhr-Führung inkl. Orgelvorstellung)
- Liebfrauenkirche
- Kaiser-Wilhelm-Denkmal am Deutschen Eck
- Schängelbrunnen am Rathaus
- Görreshaus

Die Führungen sind für Kongressteilnehmende kostenfrei.

Eintraglisten hängen am Tagungsbüro in der Rhein-Mosel-Halle aus.

Abendveranstaltungen und Preisverleihungen

236

Mittwoch, 21.09.

ab 19:00 Uhr

Restaurant „Weindorf“

Get-Together im Weindorf

Am Ende des ersten Kongresstages laden wir herzlich ein zu einem Get-Together im urigen Weindorf – direkt neben der Rhein-Mosel-Halle gelegen. Wirt Frank Bastian verwöhnt Sie gerne mit regionalen Spezialitäten. Neben Speis und Trank und geselligen Gesprächen gibt es aber natürlich auch musikalische Leckerbissen.

Auftretende Ensembles:

Big-Band des Görres-Gymnasiums Koblenz, Ltg. Marc Willeke

Laumäxe des Max-von-Laue-Gymnasiums Koblenz, Ltg. Ralf Ambros



Die **Big-Band des Görres-Gymnasiums Koblenz** ist vor 8 Jahren aus der Schulband und den inzwischen bereits seit 10 Jahren bestehenden Bläserklassen heraus entstanden. Im Rahmen der intensiven Probenarbeit unter der Leitung von Marc Willeke wird ein breit gefächertes Repertoire bestehend aus Funk-, Blues-, Latin- und selbstverständlich auch Swing-Stücken erarbeitet. Im Rahmen von Workshops sucht und erhält die Big-Band Anregungen und Impulse von professionellen Big-Band-Leadern und Arrangeuren.

Als eine der ältesten Schulbands in Rheinland-Pfalz wurden die **Laumäxe des Max-von-Laue-Gymnasiums Koblenz** im Jahr 1976 von Musiklehrer Uli Adomeit gegründet und repräsentieren seitdem die Schule musikalisch. In den ersten 15 Jahren des Bestehens waren die Laumäxe eine Jazzformation, deren Können u. a. auf drei Langspielplatten nachzuhören ist.

Heute hat Ralf Ambros die Leitung. Bis 2001 waren neben dem Jazz – von 1995 bis 1998 in Big-Band-Besetzung – auch Rock- und Pop-Titel im Programm. Seit 2005 gibt es Probenstage auf der Jugendburg in Neuerburg/Eifel, die mit einem gemeinsamen Konzert mit dem Orchester des dortigen Eifelgymnasiums beendet werden.



237

Do. 22.09.
17:00–18:30 Uhr
Eichendorff-Gymnasium
Aula

teamwork-Preisträgerkonzert und Konzert der AG Neue Musik

Moderation: Silke Egeler-Wittmann und Ortwin Nimczik

Beim 9. BMU-Wettbewerb *teamwork! neue musik (er)finden* 2016 sollte im Team, im Ensemble oder als gesamte Klasse mit Musik experimentiert werden, um durch Klänge, Geräusche, mit der Stimme oder mit Instrumenten aller Art etwas Neues entstehen zu lassen. Bei der Preisverleihung in der Aula des Eichendorff-Gymnasiums präsentieren drei Preisträgerschulen ihre prämierten Werke.

Der Wettbewerb wurde finanziert von der Stiftung Apfelbaum, Köln.

Musikalisch umrahmt wird die Verleihung durch eine Aufführung des Stücks *Movimento* (D. Schnebel) der *AG Neue Musik* des Leininger-Gymnasiums Grünstadt (Rheinland-Pfalz) unter der Leitung von Silke Egeler-Wittmann.



Movimento ist eine Auftragskomposition der Villa Musica Rheinland-Pfalz / Dieter Schnebel für die **AG Neue Musik am Leininger-Gymnasium Grünstadt**.

Movimento rückt den Aspekt der Bewegung in den Mittelpunkt. Die SpielerInnen agieren mit und ohne instrumentale oder vokale Begleitung. Sie „vollführen Tänze verschiedener Art“, bewegen sich prozes-

sionsartig, schleichend, Rad schlagend, Pirouetten drehend oder joggend durch den Konzertraum, marschieren synchron in verschiedenen Formationen, bewegen Körperteile isoliert zu einem Boogie. „Die Stücke selbst sind offen gehalten, haben Vorschlag – bzw. Konzeptcharakter und mögen experimentell oder improvisatorisch ausgewertet, auch weitergeführt werden.“ Schnebel hatte für die AG Neue Musik bereits Anfang der 1970er Jahre mehrere Stücke komponiert. Stücke wie *Blasmusik*, *Gesums*, *Übungen mit Klängen* oder *Stuhlgewitter* gehören inzwischen zum festen Repertoire Neuer Musik in der Schule.

238

Do. 22.09.
19:30–20:30 Uhr
Rathaus
Historischer Saal 101, 1.OG

KONZERT der Preisträger des Bundeswettbewerbs Schulpraktisches Klavierspiel

Moderation: Stefan Bauer

Die Preisträger des 13. Bundeswettbewerbes *Schulpraktisches Klavierspiel GROTRIAN-STEINWEG* geben in diesem Konzert ihr

Können zum Besten. Aufgrund der musikalisch offenen Ausrichtung des Wettbewerbes von Partiturspiel über Liedbegleitung bis hin zu freier Improvisation kann mit einer Vielzahl von kreativen und virtuosen Einfällen gerechnet werden.

Es treten auf: *Laura Bollack, Jonas Kleiner, Florian Lipphardt* und *Florian Wagner*.



239

Do. ab 20:30 Uhr
(nach dem Schupra-
Konzert)
Gecko-Lounge
Gemüsegrasse 14a

JFM-Party

Wenn so viele Musiker wie in Koblenz zusammenkommen, dann werden erfahrungsgemäß Feste feste gefeiert. So lässt sich auch die Party des Jungen Forums Musikunterricht schon fast als traditionelle Institution bezeichnen. Hier darf sich ausgiebig über Musikunterricht ausgetauscht und gefachsimpelt werden. Alternativ kann es auch heißen „Klappe halten – abtanzen“. Und obwohl es sich um eine Veranstaltung des „jungen“ Forums handelt, sind alle Altersstufen herzlich willkommen.

Der Eintritt ist frei.

240

Do. ab 20:30 Uhr
Rhein-Mosel-Halle
Großer Saal, 1. OG

Konzert der Schulen

In der Rhein-Mosel-Halle steht der Donnerstagabend ganz unter dem Motto: Schulen auf die Bühne! Beim *Konzert der Schulen* präsentieren sich herausragende rheinland-pfälzische Schulumsembles auf der Bühne des Großen Saals.

Der Eintritt ist frei. Abendprogramme liegen vor Ort aus und sind auf der Kongresshomepage einsehbar.

Mitwirkende Ensembles:

- Orchester und Chor des Eichendorff-Gymnasiums Koblenz, Ltg. Herman Wagener
- Sinfonisches Blasorchester des Landesmusikgymnasiums Rheinland-Pfalz, Ltg. Philipp Hebgen
- Big-Band-Kooperation des Görres-Gymnasiums Koblenz und der St.-Ansgar-Schule Hamburg, Ltg. Marc Willeke / Raimund Joppich



Das **Schulorchester des Eichendorff-Gymnasiums** ist eines von mehreren musikalischen Ensembles der einzigen Koblenzer Schule mit musikalischem Schwerpunkt. Das Orchester speist sich zum größten Teil aus den ehemaligen Streicherklassen der Orientierungsstufe 5 und 6. Sein Repertoire umfasst neben klassischen Standardwerken

auch Stücke aus dem Bereich der Film- und Popmusik. Das Orchester war bereits mehrfacher Preisträger beim Koblenzer *Schängel-Preis*. Unter der Leitung von Herman Wagener wurden Auslandsreisen nach Wien, Dublin und nach Prag unternommen.

Der **Chor des Eichendorff-Gymnasiums** Koblenz setzt sich aus dem Mittel- und Oberstufenchor zusammen und singt ein vielfältiges Repertoire aus Klassik und populärer Musik. Die Chöre proben wöchentlich jeweils einstündig und intensiver während der alljährlichen Chorfahrt nach Oberwesel. Möglichkeiten zur Darbietung ergeben sich bei schulischen Feierlichkeiten, bei geistlichen Konzerten, der BUGA und bei Wettbewerben. Musikalische Höhepunkte der letzten Jahre waren u.a. die Uraufführung der Koblenzer *Brunnensinfonie* sowie die Aufführungen von Carl Orffs *Carmina Burana* und Bachs *Weihnachtsoratorium*.

Das **Sinfonisches Blasorchester des Landesmusikgymnasiums Rheinland-Pfalz** wurde im Jahr 2006 gegründet. Seit 2014 steht das Orchester unter der Leitung von Philipp Hebgen und wurde zu einem großen sinfonischen Blasorchester mit mehr als 60 Musikern formiert. Ziele des Orchesters sind die Erarbeitung originaler Werke der sinfonischen Blasmusik sowie die Schulung der SchülerInnen in Zusammenspiel und Klangkultur. Erste Wettbewerbserfahrungen sammelten die jungen Musiker im Jahr 2014 beim Blasorchesterwettbewerb der Bundeswehr in Balingen sowie beim Landesorchesterwettbewerb in Kaiserslautern und dem Deutschen Orchesterwettbewerb im Mai 2016 in Ulm.

Durch die 17. Bundesbegegnung *Schulen musizieren* im Jahr 2013 in Koblenz ist der freundschaftliche Kontakt zwischen der **Big-Band der Sankt-Ansgar-Schule Hamburg** und der **Big-Band des Görres-Gymnasiums Koblenz** entstanden. Seither finden regelmäßig Besuche und Gegenbesuche mit gemeinsamen Konzerten statt. Seit ihrer Einrichtung 1998 nimmt die **SAS-Big-Band** alle zwei Jahre beim Wettbewerb „Jugend jazzt“ teil und

Tauchen Sie ein...



...in die behagliche Atmosphäre vom

Weindorf Koblenz

Familien- und Firmenfeierlichkeiten

Sonn- und Feiertagsbrunch

Hochzeiten

Räumlichkeiten für jeden Anlass

Weinproben

Büffets

3- und 4-Gang Menüs

Bankette

Weindorf Koblenz

Bastian Gastronomie Betriebs GmbH

Julius-Wegeler-Straße 2 | 56068 Koblenz

Telefon 0261 133719-0 | Fax 0261 133719-19

E-Mail info@weindorf-koblenz.de

www.weindorf-koblenz.de



hat dort regelmäßig respektable Platzierungen erreicht. Zum Programm der SAS-Big-Band gehören Jazz-Standards aus Swing und Modern Jazz, aber auch Funk- und Rock/Pop-Stücke sowie Filmmusik-hits.

241

Fr. 17:00–18:30 Uhr
Rhein-Mosel-Halle
Moselsaal, 1.OG

Verleihung des BMU-Medienpreises

Musikalische Umrahmung: Saxophonquartett des Eichendorff-Gymnasiums Koblenz

Mit der Verleihung seines Medienpreises will der BMU nicht nur Medienmacher ermutigen, niveauvolle und innovative Wege in der Musikvermittlung zu gehen, sondern auch eine Orientierungshilfe für den Medieneinsatz an den Schulen geben.

Der Preis wird gestiftet von der „Pro Musica Viva“ – Maria Strecker-Daelen Stiftung, Mainz, und alle zwei Jahre im Rahmen des Bundeskongresses Musikunterricht vergeben. Für einen Preis nominiert sind in diesem Jahr Produktionen der Verlage Bosse, Cornelsen, Helbling, Klett und Universal Edition.



Das **Saxophonquartett des Eichendorff-Gymnasiums** unter der Leitung von Cordula Kaiser wurde im Schuljahr 2013-14 gegründet und trifft sich einmal wöchentlich zur gemeinsamen Probe. Jazztitel wie *I got rhythm*, *Pink Panther*, *Cantaloupe Island* oder *Summertime* gehören ebenso zum Repertoire des Ensembles wie Bearbeitungen von bekannten Popsongs und klassischen Werken. Die Formation wirkt regelmäßig in Schulkonzerten mit oder trägt zur musikalischen Umrahmung von Veranstaltungen in und außerhalb der Schule bei.

242

Fr. 23.09.
ab 19:30 Uhr
Rhein-Mosel-Halle
Großer Saal,
Foyerbereiche Galerie-
geschoss sowie 1. und
2. OG

19:30-21:30

19:30-20:30

20:30-21:30

21:30-Ende

21:30-Ende

Kongressparty

Am Freitagabend wird das Kongresszentrum zur Party- und Feiermeile. Musik, aber auch geselliges Beisammensein, Austausch und Gespräche stehen im Mittelpunkt des Abends.

Eintritt: 10 € inkl. 1 Getränkebon (Tickets erhältlich über Online-Anmeldung oder im Tagungsbüro)

Programmablauf:

Bar-Pianisten des LMG Rheinland-Pfalz in der Lounge-Area (Foyer 2. OG)

Pop-Rock-Ensemble der Uni Koblenz (Foyer Galeriegeschoss) sowie **The Yellow Tone Orchestra** (Großer Saal)

Laumäxe (Foyer 1. OG)

Band No. 10 (Großer Saal)

Jamsession am Piano im 2. OG (Bar-Pianisten und Teilnehmer)

Catering-Bereich im Foyer Großer Saal (1. OG, Essen und Getränke).

Im Foyer 2. OG befindet sich die Lounge-Area mit Möglichkeiten für Gespräche bei entspannter Barpiano-Musik.

The Yellow Tone Orchestra ist die Big-Band des Landesmusikgymnasiums Rheinland-Pfalz. Mitte der 90er von Ulrich Adomeit gegründet, leitet Andreas Steffens seit 2007 die Band. Das Orchester spielt Kompositionen/Arrangements der klassischen und zeitgenössischen Big-Band Literatur. Die Big-Band arbeitet regelmäßig mit bekannten Solisten und Dozenten zusammen. Beim Bundeswettbewerb *jugend jazzt* für Jazzorchester in Stuttgart wurde sie mit einem Konzert- und Solistenpreis ausgezeichnet. 2016 spielte sie beim 2. Mainzer Komponistenportrait das Stück *Actions* von K. Penderecki.



Aus der einst dreiköpfigen Urformation **Band No. 10** hat Gitarrist und Bandleader Norbert (Nobby) Wirges eine mittlerweile sieben Köpfe umfassende Besetzung geformt. Funk-, Soul- und Discohits aus vier Jahrzehnten versprechen ein abwechslungsreiches Programm der Live-Band.

Um die Frontfrau Kathy Kessler und den Frontmann Rolf Künster werden Songs von Sister Sledge, Chic, Stevie Wonder, Johnny Guitar Watson, Earth Wind & Fire, Amy Winehouse, Huey Lewis, John Meyer, Spliff etc. geboten. Den Zuhörer erwartet ein vielfältiges, immer wieder neu überarbeitetes Programm. Mittlerweile ist auch bekannt, dass die Band mit der Songauswahl stets für eine Überraschung gut ist ...

243

Sa. 13:15–13.30 Uhr
Rhein-Mosel-Halle
Foyer

**Auftritt des Kongressensembles
Streichen für Nicht-Streicher**

Ulrich Menke

244

Sa. 13:30 Uhr
Zentralplatz

Platzkonzert / Offenes Singen

mit den Kongressensembles *Projeto do Samba* (Leitung: M. Pabst-Krueger) und *Live-Arrangement* (Leitung: J. Terhag)
Direkt im Anschluss: Öffentliche Kulturpolitische Aktion des Jungen Forums Musikunterricht im Forum Mittelrhein.



Das Forum Confluentes

245

Sa. 13:30 Uhr
Forum Mittelrhein

“Let music talk“ – Gespräch ohne Worte

Kulturpolitische Aktion des *Jungen Forum Musikunterricht*:
Moderation: Julian Oswald

Wie funktioniert musikalischer Dialog? Kann man sich überhaupt in einer Sprache verständigen, die keine „Wörter“ besitzt? Und wenn ja, was würde man einander sagen können und wollen?

Den Versuch eines musikalischen „Gesprächs“ werden wir in unserer diesjährigen kulturpolitischen Aktion *Let music talk* unternehmen. Den Besuchern wird dabei eine *Loop Station* zu Verfügung gestellt, bei der musikalische Patterns aufgenommen und in Schleife wiedergegeben werden können. So soll nach und nach eine Klanginstallation entstehen, die sich aus musikalischen Beiträgen der Kongressbesucher speist, welche wiederum, so die Idee, miteinander korrespondieren und aufeinander reagieren sollen.



Die
Debeka-Vorsorge-
Innovation 2016

Chancenorientierte Rentenversicherung mit Fondskomponenten



Debeka Versichern und Bausparen

Die zeitgemäße und intelligente
Altersvorsorge.

Informieren Sie sich jetzt.

Info
(08 00) 8 88 00 82 00
www.debeka.de

Debeka – anders als andere.



www.debeka.de/socialmedia

246

Sa. ab 20:30 Uhr
Rhein-Mosel-Halle
Foyer 1. OG

Get-Together mit Live-Musik

Im Anschluss an die BMU-Mitgliederversammlung ist nochmals geselliges Beisammensein mit gepflegter Jazzmusik angesagt.

Musik: X-Dream

X-Dream präsentiert sowohl bekannte Jazzhits als auch eigene Kompositionen mit spontaner Frische. Das Sextett kombiniert die klare Melodieführung herausragender Jazzepochen mit zeitgemäß groovenden Improvisationen. Entscheidend ist dabei die Authentizität der Musik, die in eigenen, interessanten und eingängigen Arrangements ihren Ausdruck finden. Das Repertoire reicht von Herbie Hancock (*Cantaloupe Island* und *Watermelon Man*) über Chick Corea (*Spain*), Sting (*Every Breath you take*), Norah Jones (*Turn me on*), Antonio Carlos Lobim (*Girl from Ipanema*) bis hin zu Stephan Gwildis deutscher Version von *Ain't no Sunshine*.

Info: www.x-dream.info



247

Sa. 20:00 Uhr
Basilika St. Kastor

Mass of the Children von John Rutter

Aufführende: Jugendkammerchor, Mädchenkantorei, Kinderchor und Knabenchor der Singschule Koblenzzusammen mit dem Jugendchor der Chor-Singschule Himmelfahrt, Mülheim/Ruhr und dem Vokalensemble der Liebfrauenkirche Koblenz sowie Instrumentalisten und Solisten.

Tickets: erhältlich im Büro der Singschule Koblenz, Florinspaffengasse 14 (Do. 08:30–12:30) sowie an der Abendkasse nach Verfügbarkeit.

Weitere Infos: www.singschule-koblenz.de

Die Zeitschrift für Musikschule, Kita und Eltern-Kind-Kurse

... weil die ersten
Jahre so wichtig sind.

Ihr Abo: jährlich

4 Hefte

4 CDs

4 Bildkarten-Sets

Jahresplaner in Heft 2

» 49 Euro (inkl. Porto/Versand)

vielseitig ...

Lieder, Bewegungsspiele, Bastelvorschläge

passgenau ...

alles für den musikalischen Kita-Alltag

umfassend ...

von der Eltern-Kind-Gruppe bis zur Früherziehung

praxiserprobt ...

Erfolgsmodelle: aus der Praxis – für die Praxis

aktuell ...

Wissenswertes, Termine & Informationen ...



Bestellen Sie bei:

mds Kundenservice

Telefon: 0 61 31 / 24 68 57,

Fax: 0 61 31 / 24 64 83 oder

E-Mail: orders@mds-partner.com

oder über: www.musikspielundtanz.de

Abonnieren Sie jetzt
und wählen Sie ihr
Willkommensgeschenk!