

5. BUNDESKONGRESS

Musikunterricht

Mannheim

28. September – 2. Oktober 2022



Themenschwerpunkt „Junges Forum Musikunterricht“ (Fr-Sa)

Infos unter www.bundeskongress-musikunterricht.de



BUNDESVERBAND
MUSIKUNTERRICHT e.V.

Fr 9:00-10:30

160 Julian Oswald und Andreas Wickel

Eröffnungsveranstaltung „JFM“

Herzlich willkommen im Jungen Forum Musikunterricht. Diese Veranstaltung richtet sich vor allem an Studierende, Referendar:innen und Berufseinsteiger. Wir haben für euch zum Thema „Unterrichtsgespräche“ ein Portfolio an verschiedenen Workshops zusammengestellt, das wir euch gerne vorstellen würden. Darüber hinaus dient die Veranstaltung dem gemeinsamen Kennenlernen. Die Vernetzung und der Austausch stehen im Vordergrund und wir hoffen auf viele interessierte (angehende) Musiklehrende, die gemeinsam den Kongress besuchen möchten.

Zielgruppe: P S1 S2

Ort: KFG, Aula

Fr 11:30-13:00

161 Julian Oswald

Die stumme Stunde

Nonverbale Kommunikation im Klassenzimmer

Das Reden gehört unweigerlich zum Unterricht. Aber muss das eigentlich so sein? Kann man eine ganze Musikstunde unterrichten, ohne ein Wort zu sagen?

Im Kurs werden wir exemplarisch eine „stumme“ Musikstunde simulieren und im Anschluss daran auf Punkte wie nonverbale Kommunikation und Körperhaltung eingehen.

Zielgruppe: P S1 S2

Ort: KFG, Raum A 23

96 Tobias Hömberg

Let's talk about music!

Sprechen über Musik

Über Musik zu sprechen stellt für Schüler:innen oft eine Herausforderung dar. Dabei bietet Musikunterricht viele Anlässe, sich zu gehörter oder selbstgemachter Musik zu äußern: von der begründeten Gefallensbekundung bis zur detaillierten Analyse, vom künstlerischen Urteil bis zum kreativen Verbesserungsvorschlag. Im Kurs probieren und reflektieren wir anhand praktischer Aufgaben vielfältige Möglichkeiten des Sprechens über Musik und entdecken, wie es angeregt und gefördert werden kann.

Zielgruppe: S1

Ort: KFG, Raum A 25

194 Sabine Schneider-Binkl

Rhetorisch fit im Unterrichtsgespräch

Das Unterrichtsgespräch ist ein zentrales Werkzeug für jeden Unterricht. Das Fach Musik stellt die Lehrenden dabei vor spezifische Herausforderungen. Die Teilnehmer:innen erhalten eine Einführung in die Kommunikationspsychologie, Formen der Gesprächsführung sowie zu Besonderheiten im Fach Musik. Die erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten werden v.a. in Form von Gesprächssimulationen geübt und vertieft.

Zielgruppe: S1 S2

Ort: KFG, Raum A 26

Fr 14:30-16:00

162 Julian Oswald, Tobias Hömberg und Sabine Schneider-Binkl

Abschlussdiskussion und Austausch

Im Anschluss an die drei Workshops von Tobias Hömberg (Nr. 96), Julian Oswald (Nr. 161) und Sabine Schneider-Binkl (Nr. 194), die das Thema „Das Unterrichtsgespräch im Musikunterricht“ aus verschiedenen Perspektiven beleuchten, tauschen wir uns in entspannter Atmosphäre über mögliche Ergebnisse und Erkenntnisse aus: Welche Bedeutung hat Sprache für das ästhetische Fach Musik? Wie lässt sich im Unterricht über und mittels Musik kommunizieren? Und was bedeutet das für uns als (zukünftige) Musiklehrende? Es besteht die Möglichkeit, untereinander und mit den Workshopleitenden ins Gespräch zu kommen, weitere Themen und Fragen „zur Sprache“ zu bringen und das gegenseitige Kennenlernen zu vertiefen.

Zielgruppe: P S1 S2

Ort: KFG, Raum A 25

Fr 17:00-18:30

156 Ortwin Nimczik (Moderation)

Dialog der Generationen

Das JFM im Gespräch mit Prof. Dr. Wilfried Gruhn

Es erfolgt ein moderiertes Gespräch über die historischen wie aktuellen Problembezüge der Musiklehrerausbildung und der Schulwirklichkeit zwischen Prof. Dr. Wilfried Gruhn (Emeritus der Musikhochschule Freiburg) und Vertreter:innen der jüngeren Musiklehrer-Generation.

Zielgruppe: P S1 S2

Ort: HfMDK Neubau, Raum N 504

Sam 9:00-10:30

60 Klaus Ernst und Martina Thomas

Gelungene Unterrichtsstunden (Sek I)

Aus der Praxis

Das Junge Forum Musikunterricht gibt Referendar- und Junglehrer:innen die Möglichkeit, gelungene Unterrichtsstunden aus dem Erfahrungsbereich ihrer Schulform zu präsentieren und zur Diskussion zu stellen. Diese Unterrichtsstunden zeigen eine Vielfalt kreativer Ideen und Experimentierfreude in neuen didaktischen Rahmungen zwischen klassischen Umgangsweisen und Digitalität. Unter anderen werden Unterrichtskonzepte von Klassensong bis Padlet sowie die Anwendung von GarageBand zur Vertonung von Filmmusik vorgestellt.

Zielgruppe: S1 S2

Ort: KFG, Raum A 21

Sam 11:30-13:00

68 François Förstel

Gelungene Unterrichtsstunden

Referendare präsentieren Stundenmodelle aus dem Bereich Gymnasium

Das Junge Forum Musikunterricht gibt Referendaren und Junglehrer:innen die Möglichkeit, gelungene Unterrichtsstunden aus dem Erfahrungsbereich ihrer Schulform zu präsentieren und zur Diskussion zu stellen. Gerade diese Unterrichtsstunden zeigen erfahrungsgemäß eine wahre Vielfalt kreativer Ideen und eine Experimentierfreude in neuen didaktischen Zügen.

Zielgruppe: S1 S2

Ort: KFG, Raum A 21

Sam 14:30-16:00

21 Kathrin Auerbach

Gelungene Unterrichtsstunden (Grundschule)

Tipps für die nächste Musikstunde

Endlich Musik unterrichten!

Aber wie kann guter Musikunterricht in der Praxis funktionieren? Welches Rüstzeug brauche ich, um einerseits den Anforderungen gerecht zu werden und andererseits die Hürden und Herausforderungen im Tagesgeschäft einer Grundschule zu meistern?

In diesem Workshop erleben die Teilnehmer eine gelungene Unterrichtsstunde und treten im Anschluss in einen regen Austausch über das Erlebte, Planungsentscheidungen, Durchführungsoptionen sowie Alternativen in der Umsetzung.

Zielgruppe: P

Ort: KFG, Raum A 21

68 François Förstel

Gelungene Unterrichtsstunden

Referendare präsentieren Stundenmodelle aus dem Bereich Gymnasium

Das Junge Forum Musikunterricht gibt Referendaren und Junglehrer:innen die Möglichkeit, gelungene Unterrichtsstunden aus dem Erfahrungsbereich ihrer Schulform zu präsentieren und zur Diskussion zu stellen. Gerade diese Unterrichtsstunden zeigen erfahrungsgemäß eine wahre Vielfalt kreativer Ideen und eine Experimentierfreude in neuen didaktischen Zügen.

Zielgruppe: S1 S2

Ort: KFG, Raum A 26

Sam 17:00-18:30

235 Andreas Wickel und Julian Oswald

Arbeitskreis Junges Forum Musikunterricht

Herzlich willkommen! Der BMU lebt von persönlichem Engagement und einem Starkmachen für Musikunterricht im eigenen beruflichen Alltag. Der Arbeitskreis richtet sich an alle Studierenden, Referendare, Berufseinsteiger:innen und Interessierten, die „vor der Haustür“ Ideen für einen besseren Musikunterricht umsetzen möchten. Hier tauschen wir uns über aktuelle Projekte des Jungen Forum aus und überlegen gemeinsame Strategien für eine Weiterarbeit.

Zielgruppe: P S1 S2

Ort: KFG, Raum A 21