

5. BUNDESKONGRESS

Musikunterricht

Mannheim

28. September – 2. Oktober 2022



Themenschwerpunkt „Musik in der KiTa“ (Fr-So)

Infos unter www.bundeskongress-musikunterricht.de



BUNDESVERBAND
MUSIKUNTERRICHT e.V.

Der Bundeskongress Musikunterricht bietet ein breites Fortbildungsangebot und ist ein Forum für den inhaltlichen Austausch zu allen Belangen des Musikunterrichts und der musikalischen Bildung insgesamt. Musikalische Bildung beginnt bereits weit vor Schuleintritt. Der BMU stellt sich dieser Herausforderung und bietet hier explizit Workshops für Erzieher*innen in Kindergärten und Kindertagesstätten an. Dabei reicht die Spanne von der Vermittlung verschiedener Kooperationskonzepte bis zu konkret ausgearbeiteten Umsetzungsideen für die musikalische Arbeit speziell mit Gruppen im Vorschulalter, die Wert auf vielsinniges und mehrkanaliges sowie vernetztes musikalisches Lernen legen.

[Freitag 9:00-10:30](#)

[Freitag 11:30-13:00](#)

[Freitag 14:30-16:00](#)

[Freitag 17:00-18:30](#)

[Samstag 9:00-10:30](#)

[Samstag 11:30-13:00](#)

[Samstag 14:30-16:00](#)

[Samstag 17:00-18:30](#)

[Sonntag 9:00-10:30](#)

[Sonntag 11:30-13:00](#)

Allgemeine
Informationen finden Sie
am Ende des Dokuments.

■ Freitag 9:00-10:30

Camille Savage-Kroll

TIMPANO - Elementare Musikpraxis in Themenkreisen

TIMPANO ist das erste Lehrwerk zur Elementaren Musikpraxis, das Materialien für die musikpädagogische Gruppenarbeit mit Kindern von 0-10 Jahren bereithält. Es bietet Anregungen für unterschiedliche Anlässe, Gruppenkonstellationen und Institutionen. Die Autorin präsentiert das komplexe Werk durch einen kompakten Einblick in die verschiedenen Bestandteile und Materialien. Zahlreiche Beispiele werden künstlerisch-praktisch erprobt und deuten die vielfältigen musikpädagogischen Möglichkeiten an.

Ort: HfMDK Altbau, Raum A 010

■ Freitag 11:30-13:00

Claudia Ehrenpreis / Julia Amelia Horny

Muttersprache Musik - ganz in Resonanz

Über das Erleben und Verstehen von Musik in den ersten Lebensjahren

Basierend auf Edwin Gordons Forschungen zum Musik-Lernen gibt dieser Workshop einen Einblick, wie mit vielfältigen Melodien und Rhythmen ein anregendes Umfeld gestaltet werden kann: Das Kind lernt, selbständig musikalisch zu "sprechen".

Es werden Ideen ausprobiert, die mit den klanglichen und körperlichen Re-Aktionen der Kinder sensibel in Resonanz treten.

Ort: HfMDK Altbau, Raum A 010

Herbert Schiffels

guiDo!

Eine neue, ganz andere Kinderlieder-App

Im Vortrag wird der lernpsychologische Hintergrund der neuen Methode erläutert und demonstriert, wie die Kinder mit Hilfe der App guiDo! intuitiv ihr Gehör schulen und verfeinern. Anschließend wird die App ausprobiert: Jack & Jazzy sind Fabelwesen, die im Freiburger Jazzhaus leben. Sie erwachen gegen Mitternacht. Künstlerinnen und Künstler bringen den beiden eine eigene Interpretation bekannter Kinderlieder mit und wünschen „guten Appetit“. Denn: Jack und Jazzy leben von Tönen!

Ort: HfMDK Altbau, Raum A 508

■ Freitag 14:30-16:00

Claudia Ehrenpreis / Julia Amelia Horny

Muttersprache Musik - ganz in Resonanz

Über das Erleben und Verstehen von Musik in den ersten Lebensjahren

Basierend auf Edwin Gordons Forschungen zum Musik-Lernen gibt dieser Workshop einen Einblick, wie mit vielfältigen Melodien und Rhythmen ein anregendes Umfeld gestaltet werden kann: Das Kind lernt, selbständig musikalisch zu "sprechen".

Es werden Ideen ausprobiert, die mit den klanglichen und körperlichen Re-Aktionen der Kinder sensibel in Resonanz treten.

Ort: HfMDK Altbau, Raum A 010

Antje Harloff

Musik mit Eimern

Trommeln mal anders

Es muss nicht immer eine Trommel sein! Mit einem einfachen Eimer und anderen Haushaltsgegenständen kann man die tollsten Dinge machen. Von einfachen Rhythmusübungen bis hin zu Liedbegleitungen ist auf diesen "Instrumenten" alles möglich. Dabei werden die rhythmischen Grundlagen von den Kindern schnell und einfach erlernt.

Ort: HfMDK Altbau, Raum A 415

■ Freitag 17:00-18:30

Antje Harloff

Musik mit Eimern

Trommeln mal anders

Es muss nicht immer eine Trommel sein! Mit einem einfachen Eimer und anderen Haushaltsgegenständen kann man die tollsten Dinge machen. Von einfachen Rhythmusübungen bis hin zu Liedbegleitungen ist auf diesen "Instrumenten" alles möglich. Dabei werden die rhythmischen Grundlagen von den Kindern schnell und einfach erlernt.

Ort: HfMDK Altbau, Raum A 415

■ Samstag 9:00-10:30

Annette Mangold

Singen mit Kindern

Positive Wirkungen auf Spracherwerb und Sprachförderung durch musikalische Elemente

Singen bedeutet die eigene Stimme als körpereigenes Instrument in allen Facetten zum Klingen zu bringen. Die musikalische Förderung ist besonders im frühen Kindesalter von Bedeutung und unterstützt die Kinder beim Spracherwerb auf vielfältige Weise. Was beim Singen mit Kindern zu beachten ist und wie die musikalischen Elemente beim Singen die Grundlage für positives lebenslanges Musizieren sind, soll in diesem Workshop sehr praxisnah gemeinsam mit den Teilnehmern deutlich werden.

Ort: HfMDK Altbau, Raum A 010

Renate Fischer

Lebendiger Kindertanz

Spielerische Tanzideen für Kita und Schule

Bewegung und Tanz zu Musik belebt, entlastet im Schulalltag und beeinflusst kognitive Leistungen. Die Kinder erleben sich im Miteinander, zeigen Freude am körperlichen Ausdruck und erleben Musik aktiv: Form, Melodie, Rhythmus, Takt.

Inhalt: Tänze kennenlernen und gestalten, kreative Bewegungsspiele, lebendige Methoden der Vermittlung.

Tauchen Sie ein in eine fantasievolle Tanzwelt mit Dinosauriern, Piraten und Clowns zu authentischer, handgemachter Musik.

Ort: KFG, Aula

■ Samstag 11:30-13:00

Annette Mangold

Singen mit Kindern

Positive Wirkungen auf Spracherwerb und Sprachförderung durch musikalische Elemente

Singen bedeutet die eigene Stimme als körpereigenes Instrument in allen Facetten zum Klingen zu bringen. Die musikalische Förderung ist besonders im frühen Kindesalter von Bedeutung und unterstützt die Kinder beim Spracherwerb auf vielfältige Weise. Was beim Singen mit Kindern zu beachten ist und wie die musikalischen Elemente beim Singen die Grundlage für positives lebenslanges Musizieren sind, soll in diesem Workshop sehr praxisnah gemeinsam mit den Teilnehmern deutlich werden.

Ort: HfMDK Altbau, Raum A 010

Susette Preißler

Sing mit den Carusos - Lieder in Kita und Chor

Mit bewegten Liedern durch den Kita-(All)Tag

In diesem Workshop singen wir gemeinsam Lieder aus dem Carusos-Liederbuch. Wir reisen mit viel Spaß singend, tanzend und mit perkussiven Instrumenten durch einen Kita-Tag. Nebenbei lernen Sie die Initiative und die in diesem Zusammenhang entstandenen Publikationen, wie Liederbuch, CD und Handbuch aus dem HELBLING-Verlag kennen.

Die Initiative des DCV "Die Carusos! Jedem Kind seine Stimme" hat das Ziel, dass das tägliche Singen selbstverständlicher Teil des Kita-Tages für jedes Kind wird.

Ort: HfMDK Altbau, Raum A 508

Renate Fischer

Lebendiger Kindertanz

Spielerische Tanzideen für Kita und Schule

Bewegung und Tanz zu Musik belebt, entlastet im Schulalltag und beeinflusst kognitive Leistungen. Die Kinder erleben sich im Miteinander, zeigen Freude am körperlichen Ausdruck und erleben Musik aktiv: Form, Melodie, Rhythmus, Takt.

Inhalt: Tänze kennenlernen und gestalten, kreative Bewegungsspiele, lebendige Methoden der Vermittlung.

Tauchen Sie ein in eine fantasievolle Tanzwelt mit Dinosauriern, Piraten und Clowns zu authentischer, handgemachter Musik.

Ort: KFG, Aula

■ Samstag 14:30-16:00

Milena Hiessl

Singen mit den Aller kleinsten - chorissimo! Kita

Singen macht glücklich, schlau und vieles mehr. Darum kann man gar nicht früh genug damit anfangen! Die erfolgreiche chorissimo!-Reihe nimmt daher das Singen in der Kita in den Fokus. Der neue Band chorissimo! Kita bietet umfassendes Material für Pädagog*innen und Erzieher*innen, die mit Kindern zwischen null und sieben Jahren in der Kita oder der musikalischen Früherziehung singen. Wie die vielfältigen Ideen ganz einfach umsetzbar sind, vermittelt der Workshop mit der Autorin Milena Hiessl.

Ort: HfMDK Altbau, Raum A 407

Claire Reich

Farben, Gefühle und Musik

Eine musikalische Auseinandersetzung mit dem Kinderbuch "Die Königin der Farben" von Jutta Bauer

Was passiert, wenn ein sanftes Blau, ein wildes Rot und ein zickiges Gelb aufeinandertreffen? Auf emotionale und musikalische Weise setzen wir uns auf Grundlage des Bilderbuches „Die Königin der Farben“ intensiv mit der Farbenlehre auseinander. Ein Lied hilft uns dabei, die Grundfarben miteinander „spielen“ zu lassen und zu staunen, was dabei herauskommt!

Ort: HfMDK Neubau, Raum N 517

Cathleen Wiese

Musikalische Spielanlässe

Von Piraten, Kreiseln und Schattentieren

Spielen und Spaß am musikalischen Ausprobieren – hier werden Musikstücke und Lieder vorgestellt, die dazu einladen. Diese werden eine stilistische Vielfalt von Schumanns Kinderszenen bis zu Filmmusik aus „Fluch der Karibik“ abdecken. Gemeinsam werden wir tanzen, in Rollen schlüpfen, singen und auf Klangsuche gehen. Dabei soll stets reflektiert werden, welche Strukturen möglich sind, um anregende, aber auch angenehme Spielräume zu eröffnen.

Ort: Rosengarten Ebene 1, Variohalle Raum 3

Benjamin Flohr

Resonanz in rhythmischer Improvisation

Drum Circle als Werkzeug zum Miteinander

Ein Drum Circle ermöglicht spontanen, niederschweligen Ausdruck auf Percussioninstrumenten für Kinder, Jugendliche und Erwachsene jeden Alters. Wir erleben die Praxis eines Drum Circles, erforschen die Grundzüge der Drum-Circle-Moderation und reflektieren, inwieweit eine Gruppe dabei in achtsame Resonanz kommt und dabei Kommunikation und Miteinander erleichtert werden.

Ort: Rosengarten Ebene 1, Variohalle Raum 8

■ Samstag 17:00-18:30

Milena Hiessl

Singen mit den Aller kleinsten - chorissimo! Kita

Singen macht glücklich, schlau und vieles mehr. Darum kann man gar nicht früh genug damit anfangen! Die erfolgreiche chorissimo!-Reihe nimmt daher das Singen in der Kita in den Fokus. Der neue Band chorissimo! Kita bietet umfassendes Material für Pädagog*innen und Erzieher*innen, die mit Kindern zwischen null und sieben Jahren in der Kita oder der musikalischen Früherziehung singen. Wie die vielfältigen Ideen ganz einfach umsetzbar sind, vermittelt der Workshop mit der Autorin Milena Hiessl.

Ort: HfMDK Altbau, Raum A 407

Claire Reich

Farben, Gefühle und Musik

Eine musikalische Auseinandersetzung mit dem Kinderbuch "Die Königin der Farben" von Jutta Bauer

Was passiert, wenn ein sanftes Blau, ein wildes Rot und ein zickiges Gelb aufeinandertreffen? Auf emotionale und musikalische Weise setzen wir uns auf Grundlage des Bilderbuches „Die Königin der Farben“ intensiv mit der Farbenlehre auseinander. Ein Lied hilft uns dabei, die Grundfarben miteinander „spielen“ zu lassen und zu staunen, was dabei herauskommt!

Ort: HfMDK Neubau, Raum N 517

Francesca Patrone

Der musikalische Körper

Bewegte Musik - Verkörperte Musik

Der Workshop bietet praktische Übungen und Improvisationen, die den Musikunterricht mit Tanz und Bewegung verbinden. Wie kann Tanz die Musik verkörpern? Welche Verbindungen zwischen Bewegungsqualitäten, körperlichem Ausdruck und Musik entstehen? Der Dialog zwischen Musik und Bewegung öffnet neue Perspektiven für Resonanzen im Musikunterricht.

Ort: Musikschule, ErnstTochSaal (OG)

Magnus Gaul

SPRING

Sprache lernen mit Musik

Für einen motivierenden und inhaltlich aufbauenden Spracherwerb stehen unterschiedliche Techniken innerhalb des Musikunterrichts und in Sprachlerneinheiten zur Verfügung. Der Kurs dient nicht nur der Bewusstmachung dieser motivierenden Techniken, sondern unterstützt ein lebendiges Sprachenlernen mittels SPRING (SPRache lernen durch SINGen, Bewegung und Tanz), ein Projekt, das in vielen deutschen Schulen und Einrichtungen mittlerweile erfolgreich praktiziert wird.

Ort: Rosengarten Ebene 1, Variohalle Raum 3

[\(nach oben\)](#)

Benjamin Flohr

Resonanz in rhythmischer Improvisation

Drum Circle als Werkzeug zum Miteinander

Ein Drum Circle ermöglicht spontanen, niederschweligen Ausdruck auf Percussioninstrumenten für Kinder, Jugendliche und Erwachsene jeden Alters. Wir erleben die Praxis eines Drum Circles, erforschen die Grundzüge der Drum-Circle-Moderation und reflektieren, inwieweit eine Gruppe dabei in achtsame Resonanz kommt und dabei Kommunikation und Miteinander erleichtert werden.

Ort: Rosengarten Ebene 1, Variohalle Raum 8

■ **Sonntag 9:00-10:30**

Milena Hiessl

Kinderlieder für alle!

Interkulturelles Miteinander in Kindergarten und Grundschule mit Kinderliedern fördern

Kinder singen gern. Lieder erzählen Geschichten, gliedern den Tag, gehören zu Festen dazu - und das auf der ganzen Welt! So sind Kinderlieder ein tolles Medium, um mit anderen Kulturen vertraut zu werden. Kinderlieder für alle! vereint deutsche und internationale Kinderlieder und lädt zum Mitsingen ein. Der Workshop gibt Anregungen, wie diese Lieder für ein erfolgreiches interkulturelles Miteinander in Kindergarten und Grundschule einbezogen werden können.

Ort: Rosengarten Ebene 1, Variohalle Raum 2

Magnus Gaul

SPRING

Sprache lernen mit Musik

Für einen motivierenden und inhaltlich aufbauenden Spracherwerb stehen unterschiedliche Techniken innerhalb des Musikunterrichts und in Sprachlerneinheiten zur Verfügung. Der Kurs dient nicht nur der Bewusstmachung dieser motivierenden Techniken, sondern unterstützt ein lebendiges Sprachenlernen mittels SPRING (SPRache lernen durch sINGen, Bewegung und Tanz), ein Projekt, das in vielen deutschen Schulen und Einrichtungen mittlerweile erfolgreich praktiziert wird.

Ort: Rosengarten Ebene 1, Variohalle Raum 3

■ **Sonntag 11:30-13:00**

Francesca Patrone

Der musikalische Körper

Bewegte Musik - Verkörperte Musik

Der Workshop bietet praktische Übungen und Improvisationen, die den Musikunterricht mit Tanz und Bewegung verbinden. Wie kann Tanz die Musik verkörpern? Welche Verbindungen zwischen Bewegungsqualitäten, körperlichem Ausdruck und Musik entstehen?

Der Dialog zwischen Musik und Bewegung öffnet neue Perspektiven für Resonanzen im Musikunterricht.

Ort: HfMDK Altbau, Raum A 010

Cathleen Wiese

Musikalische Spielanlässe

Von Piraten, Kreiseln und Schattentieren

Spielen und Spaß am musikalischen Ausprobieren – hier werden Musikstücke und Lieder vorgestellt, die dazu einladen. Diese werden eine stilistische Vielfalt von Schumanns Kinderszenen bis zu Filmmusik aus „Fluch der Karibik“ abdecken. Gemeinsam werden wir tanzen, in Rollen schlüpfen, singen und auf Klangersuche gehen. Dabei soll stets reflektiert werden, welche Strukturen möglich sind, um anregende, aber auch angenehme Spielräume zu eröffnen.

Ort: Rosengarten Ebene 1, Variohalle Raum 3

Informationen von A bis Z:

Anmeldung, Gesamtprogramm und detaillierte Informationen unter www.bundeskongress-musikunterricht.de

Anmeldeschluss online: 14. September 2022.

Dauer des Kongresses

Der Kongress startet am Mittwoch, den 28.09.2022 mit einer offiziellen Eröffnung um 13:30 Uhr, die ersten Kurse beginnen um 14:30 Uhr. Am Donnerstag, Freitag und Samstag finden die Kurse jeweils von 9.00-18:30 Uhr statt (jeweils vier parallele Kursschienen à 90 Minuten). Am Sonntag endet der Kongress nach der letzten Kursschiene um 13:15 Uhr mit einer musikalischen Abschlussaktion.

Ein begleitendes Rahmenprogramm erwartet die Besucher*innen an den Abenden sowie in Form von Mittagskonzerten.

Die begleitende Ausstellung der Verlage und Instrumentenhersteller öffnet von Mittwoch, 28.09., 13:30 Uhr bis Samstag, 1.10., 17 Uhr im Congress Center Rosengarten.

Teilnahmegebühren

Kursangebot der „Kita-Schiene“ von Freitag bis Sonntag für Erzieher/innen in Kigas / KiTas

- 45 € pro Tag bzw. 80 € für alle 3 Tage

Andere Tageskarten:

- Nicht-Mitglied, pro Tag: 125,- €
- Mitglied BMU und VdM-Musikschullehrende, pro Tag: 95,- €

Gesamtkongress:

- Nicht-Mitglied: 260,- €
- Mitglied BMU und VdM-Musikschullehrende: 195,- €

Ermäßigungen:

- Studierende/Referendare:
Einzel-Teilnahme: 50% Ermäßigung auf die regulären Teilnahmegebühren
Gruppenkarte ab 5 Pers. p.P. (Teilnahme am Jungen Forum Musikunterricht und am Gesamtkongress): 50,- € inkl. Beitritt zum BMU / 75,- € ohne Beitritt.
- Seminar- und Hochschullehrer, die Leiter einer teilnehmenden Studierenden-/Seminargruppe sind: 25 % Ermäßigung auf die regulären Teilnahmegebühren

In der Teilnahmegebühr sind enthalten:

- Programmheft und Stundenplan, Kongress-App (Versand der Teilnahmeunterlagen bei Anmeldung bis 26. 08. 2022)
- Eintritt Kursveranstaltungen und Ausstellung
- Teilnahme am Rahmenprogramm (gesonderter Eintritt für Kongressparty und externe Konzerte)
- Ticket für den ÖPNV in Mannheim

Tagungsorte

Congress Center Rosengarten – Rosengartenplatz 2 – 6 8161 Mannheim (Kongresszentrum, Tagungsbüro) sowie Staatl. Hochschule für Musik und Darst. Kunst, Städtische Musikschule, Karl-Friedrich-Gymnasium und Orientalische Musikakademie Mannheim

Unterkünfte

Über die m:con Mannheim Congress GmbH ist für Kongressteilnehmende ein Zimmerabrufkontingent eingerichtet. Hotellink siehe www.bk-mu.de/unterkuenfte/

Veranstalter/Kontakt

Bundesverband Musikunterricht e.V., Mainz
www.bmu-musik.de / www.bundeskongress-musikunterricht.de
Telefon: 06131 / 23 40 49